

CHIMERA

# Location de studio photo et de tournage

100M<sup>2</sup> DOTÉS D'UN ÉQUIPEMENT DE POINTE EN ALSACE

Configurez votre plateau

**Votre plateau à votre image, un espace unique pour tous vos besoins**

Studio 18 loue ses locaux entièrement équipés, près de Strasbourg, aux professionnels de l'image, annonceurs et agences de production pour la réalisation de prises de vue, films et émissions en direct.



## Plateau et fonds

Nous mettons à votre disposition 100 m<sup>2</sup> de fond vert, blanc ou noir rapidement interchangeables.

[Découvrir le plateau —](#)



## Machinerie et éclairage

Cyclorama, plateforme tournante et éclairage spécialisé, toutes les options pour répondre à vos besoins.

[Détails des équipements —](#)



## Zone avant plateau

Loges, espace détente, salle de travail, accès plateau, tout le confort pour faciliter votre expérience.

[En savoir plus —](#)

Laissez-vous guider et configurez votre plateau en quelques clics

[Configurez votre plateau](#)



Tournage de clip

Le plateau de tournage avec ses différents fonds de couleur est idéal pour réaliser le clip vidéo des groupes de musique.



Annonceurs

PME ou grands groupes louent le studio pour photographier les produits de leur catalogue et réaliser des films corporate.



Photographe

Les professionnels de l'image créent ici l'ambiance et le décor dont ils ont besoin pour photographier leurs modèles.



Agence

Partenaire des agences de communication et de publicité, Studio 18 met à disposition tout le matériel nécessaire à la réalisation des projets du client.

# Louez le studio photo-vidéo le plus grand et le plus flexible du Grand Est !

[Accès configurateur](#)

Studio 18 met à disposition des professionnels un plateau complet, de grande taille et flexible. Les 3 couleurs de fond (vert, blanc et noir) recouvrent 3 parois latérales sur une hauteur de 4 mètres et une surface utile totale de 100m<sup>2</sup> au sol.



## Optimiser le coût et le temps de tournage

Le système de fonds flexibles permet de passer rapidement d'un fond blanc à un fond couleur. Plusieurs configurations couleur peuvent être opérationnelles sur une même journée. L'installation et la flexibilité du plateau représentent une réduction immédiate du coût et du temps de tournage.



## Qualité des matériaux

Les textiles et le revêtement de sol sont confectionnés et installés par des spécialistes reconnus de la scène et de la télédiffusion pour un résultat optimal à l'image.

# Changement complet du plateau dans la journée.

Les fonds en tissu vert et noir des trois parois latérales sont installés sur un système de coulisse simple à manipuler. Le revêtement du sol est amovible et facilement interchangeable.

Surface au sol  
100 m<sup>2</sup>

Habillage complet  
plateau 3 face en 'U'

Dimensions L x l x H  
10 x 10 x 4 mètres

Fonds draperie  
sur patience (rail)

Changement de fond  
dans la journée

Couleurs du fond  
blanc, vert, bleu, noir

Plateforme tournante XL  
Diamètre 5 mètres

Softbox Chimera F2x  
9 x 3 mètres motorisée

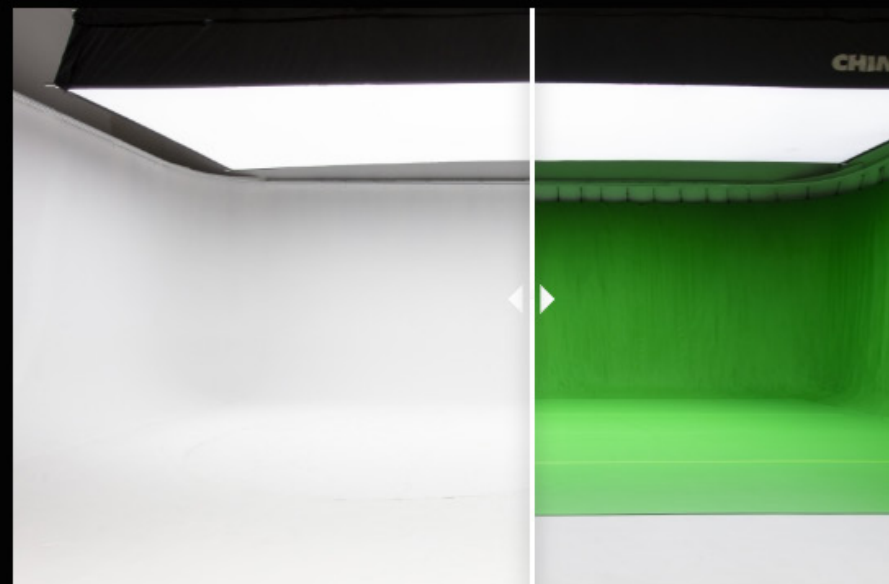
Electricité  
Prises 16A et 32A mono et tri

## Fond vert : place aux effets spéciaux

Le fond vert est l'élément indispensable aux photographes et vidéastes pour travailler l'incrustation d'image dans un décor. L'assemblage des deux images est opéré en post-production. Le sol bleu, disponible au Studio 18, peut être utilisé pour réaliser un matte permettant d'isoler le sol des murs.

Filmer sur fond vert nécessite un excellent éclairage, également mis à disposition par l'équipe de Studio 18.

Nos systèmes d'éclairage \_\_\_\_





## Fond Noir : ambiance intimiste du photographe

Studio 18 propose le plus grand plateau fond noir de la région. L'utilisation du fond noir donne un rendu très qualitatif des images. L'ambiance feutrée permet de jouer avec les effets de lumière pour un résultat sobre et professionnel.

**Machinerie et éclairage** \_\_\_\_

## Fond blanc : netteté des produits

En photographie et en vidéo, la luminosité du blanc accentue les couleurs et les caractéristiques du produit ou du sujet. L'usage d'un fond blanc est particulièrement recommandé pour des images de catalogue ou du packshot.

La softbox XXL Chimera F2x et la plateforme tournante du Studio 18 permettent de travailler avec des articles de grandes dimensions ou des véhicules. La plateforme permet de déplacer des décors sur un diamètre au sol de 5 mètres.

**Machinerie et éclairage** \_\_\_\_





## Cyclorama 3 faces

La base arrondie du cyclorama assure une continuité visuelle et évite la rupture à l'image entre le sol et le mur.

Ce cyclorama en dur garantit une diffusion optimale de la lumière sur le plateau.

Détails du plateau \_\_\_\_



## Chimera F2x : exclusivité en Europe

La source lumineuse de 30m² Chimera F2x est installée à 4 mètres au-dessus du plateau. Sur palan motorisé télécommandé, cette boîte à lumière de très grande taille permet de recréer une lumière du jour continue.

Unique en Europe, ce modèle de softbox XXL est particulièrement adapté aux prises de vue et films mettant en scène des véhicules ou autres objets volumineux et réfléchissants, nécessitant peu d'ombre portée.



## ARRI® à la pointe de la technologie



## Plateforme motorisée 360°

La plateforme tournante motorisée encastrée dans le sol peut supporter jusqu'à 2,5 tonnes.



## Accès plateau

La zone de déchargement est accessible par une porte motorisée de 4 mètres sur 4,20 mètres qui facilite l'entrée des véhicules, y compris des poids lourds.

L'accès au plateau depuis l'aire avant-plateau se fait directement et de plain-pied.

Décor et accessoires peuvent être stockés sur la zone avant-plateau sur 125 m². Un parking privatif et sécurisé permet de stationner les véhicules à proximité pendant toute la durée du tournage.

## Loges et sanitaires

Des loges climatisées et des sanitaires sont directement accessibles depuis le plateau.

L'espace make-up et coiffure est équipé d'un miroir, trois assises et une douche à l'italienne.

Selon les besoins, des équipes de maquilleurs et coiffeurs professionnels peuvent être mises à disposition.





## Se réunir

Un espace bureau équipé de tables, chaises et écran est compris dans le tarif de location du studio. Cet espace peut servir de bureau individuel ou collectif et de salle de réunion.



## Se restaurer

Les équipes ont la possibilité de se restaurer sur place. Une cuisine entièrement équipée donne sur l'espace détente, à côté de la salle de réunion. Un service de catering peut également être prévu.



## Se détendre

Un coin salon avec canapé et table basse permet de suivre le déroulement de la séance sans être sur le plateau. Cet espace est particulièrement apprécié pour faire des pauses entre les prises.



À moins de 30 minutes de Strasbourg, le studio se trouve à proximité de la sortie de l'autoroute A35 qui permet de rejoindre directement Mulhouse et Colmar.



Paris est accessible par l'autoroute A1 ou la gare TGV de Strasbourg qui relie la Gare de l'Est en moins de 2 heures.



Les aéroports de Strasbourg-Entzheim, Bâle-Mulhouse et Freiburg-im-Breisgau sont également proches.



La proximité de l'Alsace avec ses voisins européens – Allemagne, Suisse, Belgique et Luxembourg – en a fait une terre de tournage facilement accessible.